



金子三勇士のバルトーク勉強会

～公開マスタークラス～

ハンガリーの血を引き、幼少期からハンガリーの教育を受けてきた金子三勇士が、日頃のピアノのレッスンとは違った視点から、作曲家や作品と向き合う大切さ、練習が面白くなる方法や演奏するときのコツ、ピアノを弾くことの意味、日頃の練習や演奏の悩みを解決するアドバイズなど。「ピアニストとしてお手伝いできる事」をコンセプトに、楽しく、明るく皆様をお迎えします。

2018年7月29日（日） 13:00～18:30

受講料 12,000 円（定員 10 名） 聴講料 3,000 円

- ♪ マスタークラス受講資格は小学生以上とします
- ♪ 出来るだけバルトーク作品を受講曲に入れてください。
- ♪ 定員になり次第締切ます
- ♪ 料金は全て税込です。

会場：**スタジオスガマタ**

（新潟市中央区東中通 1 - 8 6 ヴィラ東中通 1 F）

主催：ジャパンピアノコンペティション事務局

お申込・お問合せ

ジャパンピアノコンペティション事務局 TEL 03-6902-2678

MAIL: music@tankai.biz

*氏名・学年・年齢・連絡先・受講曲を明記の上、メールにてお申込ください。

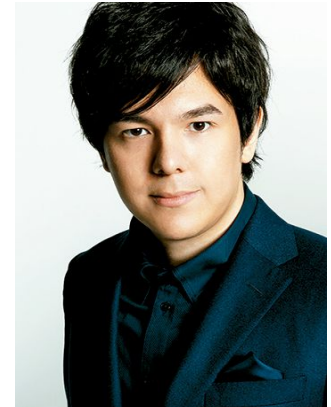


ジャパン ピアノ コンペティション(JPC)とは

テクニックだけを重視するのではなく、将来性・可能性を見て優秀者を選び『ハンガリー子どものためのバルトーク国際ピアノコンクール』へ派遣します。現地ではコンクールに出場するだけでなく、音楽教育プログラムや交流会等が用意されています。JPCはピアニスト金子三勇士と共に、グローバルな『未来のピアニスト』を育てます。

ホームページ : <http://jfp.jp/about/>

金子 三勇士 - Miyuji Kaneko



1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校にてハンガリーのピアノ教育第一人者 チェ・ナジュ・タマーシュネー に師事。1997年と2000年に全国連弾コンクール優勝、2001年には全国ピアノコンクール9～11歳の部で優勝。2001年、飛び級(11歳)でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェハージ・ジュンジ、ワグナー・リタに師事。2006年全課程取得とともに日本に帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレコード芸術誌の特選盤に選ばれた。2011年第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。2012年第22回出光音楽賞を受賞。2012年第4回C.I.V.C.ジョワドヴィーヴル賞を受賞。2013年、平成24年度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞 音楽部門」を受賞。これまでに、準・メルクル指揮／読売日本交響楽団、ゾルタン・コチシュ指揮／ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ジョナサン・ノット指揮／東京交響楽団、小林研一郎指揮／読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)、下野竜也指揮／京都市交響楽団などと共演。海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域修了。日本デビュー5周年となった2016年3月にユニバーサルミュージックより新譜のCD「ラ・カンパネラ～革命のピアニズム」をリリース、9月にはソロ・リサイタル「金子三勇士5大ソナタに挑む！」を開催した。2017年8月には「ハンガリー子どものためのバルトーク国際ピアノコンクール」派遣選考会にて審査員を務める。また11月にブダペストで開催された本コンクールでも審査員として参加した。2018年4月からは、NHKFM「リサイタル・ノヴァ」の支配人として番組を担当、毎週若手アーティストを紹介している。キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。金子三勇士 オフィシャル HP ⇒ <https://miyuji.jp/>



バルトーク・ベーラ (作曲家) 1881-1945 (64歳)

ハンガリー人が慣れ親しむ民族音楽を通して、クラシック音楽を広めようと活動した作曲家バルトーク。優しく聴きやすい曲から、ピアノが弦打楽器だと思わせるリズム感溢れた楽曲まで、19世紀にはなかった音楽とピアノの楽しみ方、そして驚きと魅力あふれた作品をたくさん現代に遺しています。

